Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia
web: www.liceogmarconi.it

ROT. N. 2359 del 15/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323
Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017
O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2022/2023

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5^ Sez. F

LICEO SCIENTIFICO STATALE MARCONI - FOGGIA -

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fatribene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2022-2023

CLASSE 5^ SEZ. F

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 09/05/2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
ALLEGATI
ALLEGATO 1 Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Matilde Laviano

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^ sez. F

Docente	Disciplina
Lucio Salvatore	Religione
Nicoletta Rizzitelli (sostituita da Chiara Ferrara)	Lingua e cultura Italiana e latina
Maria Schiavone	Inglese
Lucia Ciuffreda	Scienze naturali
Riccardo Lo Storto	Fisica
Renato La Riccia	Matematica
Matilde Laviano	Storia e Filosofia
Ciro Antonio Quirino	Disegno e Storia dell'arte
Carmine Fracasso	Scienze motorie

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	*Lucio Salvatore*	1	x	x	x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	***Chiara Ferrara***	**4**			**x**
LINGUA E CULTURA LATINA	***Chiara Ferrara***	**3**			**x**
LINGUA E CULTURA INGLESE	***Maria Schiavone***	**3**	**x**	**x**	**x**
STORIA	***Matilde Laviano***	**2**	**x**	**x**	**x**
FILOSOFIA	***Matilde Laviano***	**3**	**x**	**x**	**x**
MATEMATICA	***Renato La Riccia***	**4**			**x**
FISICA	***Riccardo Lo Storto***	**3**	**x**	**x**	**x**
SCIENZE NATURALI	***Lucia Ciuffreda***	**3**		**x**	**x**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	***Ciro Antonio Quirino***	**2**	**x**	**x**	**x**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	***Carmine Fracasso***	**2**			**x**

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 allievi di cui 8 maschi e 10 femmine, tra i maschi è presente un alunno con disabilità per il quale è predisposto un programma educativo individuale e per il quale è stato deciso ,nel GLO, su proposta della psicologa in accordo con il consiglio di Classe la non ammissione all'esame di stato. Gli studenti, hanno nel complesso dimostrato una valida capacità di adattamento sia ai radicali cambiamenti provocati, negli anni 2019/2020/2021 dalla situazione pandemica sia dall'avvicendarsi , nel corso del triennio, di docenti diversi, soprattutto per le discipline scientifiche e, in particolare per la disciplina di matematica nella quale, molti di loro, evidenziano ancora gravi lacune. Dal punto di vista disciplinare la classe risulta omogenea, in quanto tutti hanno sempre mostrato un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti dei docenti ed anche tra loro hanno evidenziato comportamenti di serena collaborazione evidenziando, altresì, una buona disponibilità al dialogo educativo. La maggior parte di loro ha vissuto il quotidiano impegno scolastico con grande senso di responsabilità; alcuni studenti sono riusciti in modo efficace a conciliare le attività scolastiche con gli impegni delle competizioni sportive svolte a livello agonistico. Per quanto riguarda il profitto, la classe risulta eterogenea, poichè vi sono alcuni alunni che, nel corso dell'anno, hanno evidenziato uno studio poco costante e finalizzato unicamente allo svolgimento delle prove scritte e orali; hanno, quindi, fatto raramente registrare interventi personali significativi, hanno spesso eluso e procrastinato lo svolgimento delle verifiche e alcuni di loro non hanno mostrato continuità e capacità di organizzazione nello studio di alcune discipline. La classe, comunque, nel complesso, risulta composta da alunni attenti, motivati e partecipi che ha permesso loro di raggiungere ottimi e consolidati risultati e di partecipare, con interesse ai PON e a progetti scolastici e, ha mostrato generalmente di essere incline a seguire indicazioni e suggerimenti per la formazione del loro percorso di studio.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" *(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei... ").*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per

individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" *(art. 8 comma 1).*
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri i e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;

□ Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:
(Indicare con una X)

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	x					x		x	x	x	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	x							x	x		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	x	x	x	x	x	x	**QUASI TUTTI GLI ALUNNI**	x	x	x	
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				x				x			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	x			x				x	x		
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	x		x		x	x					
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			x								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	x		x	x	x						

Utilizzare e produrre testi multimediali.	x			x				x	x		
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						x	X				
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.											
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	x	x	x	x	x		QUASI TUTTI GLI ALUNNI	x	x		
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	x	x		x	x	x					
Leggere le opere xarchitettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									x		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									x		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						x	QUASI TUTTI GLI ALINNI	x	x		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X			x	x	x	QUASI TUTTI GLI ALUNNNI	x	x	x	
Risolvere problemi, Applicaele conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.					x			x	x		

Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									x		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:
Per i contenuti e i nodi concettuali si rimanda alle Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

x lezione frontale e dialogata
x brainstorming
x role playing
x apprendimento cooperativo e attività per gruppi
flipped classroom
x debate
x condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma Google Classroom
x problem solving
x attività laboratoriali
x metodologia CLIL

Mezzi:

xlibro di testo
☐e-book
x siti specialistici
x schede e altro materiale (anche elaborato personalmente)
x mappe concettuali
x articoli e saggi in riviste
x supporti informatici e multimediali
x sussidi audiovisivi
☐ software di simulazione specifici della disciplina
x digital board / LIM
☐ BYOD

Spazi:

x aula
x laboratori
☐laboratorio mobile
x palestra

x biblioteca
x auditorium
□piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2022-2023 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

(indicare solo il numero degli alunni)

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2022-2023	Alunni	Tutta la classe
impresa formativa simulata		x
-Incontri per l'Orientamento in uscita: ……		

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

€ *è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:*

Titolo del modulo	Disciplina	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

X non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.
Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
xprove orali
xprove scritte di produzione
xprove scritto-grafico-laboratoriali
xprove scritte di comprensione ed analisi

xprove strutturate/semi-strutturate
xricerche individuali
xrisoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.
Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.
Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

Inoltre:
-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla Lingua Italiana, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).
-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla disciplina caratterizzante il corso di studio, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2022-2023, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali 33, articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curriculo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA **PRIMO QUADRIMESTRE**	
TITOLO	*DIRITTI E INDIVIDUI*
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	*ITALIANO - RIZZITELLI, SCIENZE - CIUFFREDA, SCIENZE MOTORIE - FRACASSO*
NUCLEO FONDANTE	*CITTADINANZA E COSTITUZIONE.*
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	*IMPARARE AD IMPARARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.*
TEMATICA	*REGOLE*
CONTENUTI	*COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLE REGOLE PER LA CONVIVENZA SOCIALE.* *ITALIANO: I DIRITTI CIVILI* *SCIENZE: I POLIMERI* *SCIENZE MOTORIE: LE REGOLE NELLO SPORT*
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze- abilità- competenze)	*PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI: SAPER UTILIZZARE DIVERSE STRATEGIE ARGOMENTATIVE E TECNICHE DI ANALISI; CONOSCERE I FATTORI FONDANTI DEL VIVERE SOCIALE.*
PRODOTTO ATTESO	*ARTEFATTO DIGITALE*
PREREQUISITI	*CONOSCENZA DELLA LINGUA E DELLE MODALITÀ ESPRESSIVE*
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	*6H ITALIANO, 2H SCIENZE, 1H SCIENZE MOTORIE. TOTALE 9H*
METODOLOGIA	*SAPER GESTIRE LE SITUAZIONI ATTRAVERSO IL PROBLEM-SOLVING, LEZIONE FRONTALE, MESSA IN SITUAZIONE.*
STRUMENTI	*LIBRO DI TESTO, MAPPE CONCETTUALI, VIDEO E ALTRI STRUMENTI DIGITALI*
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	*CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO* *ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	*UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE IN LINGUA ITALIANA, LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI. SAPER UTILIZZARE DIVERSE STRATEGIE E TECNICHE ARGOMENTATIVE. COLLABORARE E PARTECIPARE E VALORIZZARE LA CULTURA.*
VERIFICA	*VERIFICA IN DECIMI DELL'ARTEFATTO DIGITALE E DELL'INTERIORIZZAZIONE DEL PERCORSO*
VALUTAZIONE	*VALUTAZIONE INTERDISCIPLINARE IN DECIMI CHE CONFLUIRÀ NELLA VOTAZIONE TOTALE.*

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA **SECONDO QUADRIMESTRE**	
TITOLO	*SVILUPPO SOSTENIBILE E BIOETICA*
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	*ARTE - QUIRINO, ITALIANO – FERRARA (SOSTITUTA RIZZITELLI) SCIENZE - CIUFFREDA, INGLESE - SCHIAVONE, RELIGIONE - SALVATORE, STORIA - LAVIANO, SCIENZE MOTORIE - FRACASSO*
NUCLEO FONDANTE	*SVILUPPO SOSTENIBILE*
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	*ASSUMERE COMPORTAMENTI QUOTIDIANI RESPONSABILI, SOSTENIBILI CHE RISPETTANO L'AMBIENTE E LA SALUTE*
TEMATICA	*L'ETICA ECOLOGICA*
CONTENUTI	*EMERGENZA CLIMATICA, SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DELL'AMBIENTE*
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze-abilità- competenze)	*ACQUISIRE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA TUTELA AMBIENTALE.*
PRODOTTO ATTESO	*ARTEFATTO DIGITALE*
PREREQUISITI	*CONOSCENZA DELLA LINGUA E DELLE MODALITÀ ESPRESSIVE*
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	*ARTE 4H, ITALIANO 3H, SCIENZE 3H, SCIENZE MOTORIE 1H, STORIA 3H, INGLESE 4H, RELIGIONE 6H. TOTALE 24H*
METODOLOGIA	*LEZIONE FRONTALE, DEBATE, FLIPPED CLASSROOM*
STRUMENTI	*LIBRO DI TESTO, FOTOCOPIE, VIDEO E ALTRI STRUMENTI DIGITALI, MAPPE CONCETTUALI*

PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	*IMPARARE A COLLABORARE, A PARTECIPARE, AD AGIRE IN MANIERA AUTONOMA E RESPONSABILE*
VERIFICA	*VERIFICA IN DECIMI DELL'ARTEFATTO DIGITALE E DELL'INTERIORIZZAZIONE DEL PERCORSO*
VALUTAZIONE	*VALUTAZIONE INTERDISCIPLINARE IN DECIMI CHE CONFLUIRÀ NELLA VOTAZIONE TOTALE.*

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

La modalità di svolgimento dell'attività di PCTO ha tenuto conto delle limitazioni causate dall'emergenza epidemiologica. Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze raggiunte dagli alunni.

Competenze valutate: imparare ad imparare; saper progettare; saper collaborare, partecipare e comunicare efficacemente; saper agire in modo autonomo e responsabile; saper risolvere i problemi; tecnico-professionali.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito del PCTO

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2020/2021	IFS(percorso triennale)	percorso triennale	Salvatore L.	20h	x	
a.s. 2021/2022	IFS (percorso triennale) 36h.PCTO personalizzato:orto didattico (I.De Mita)8h	Liceo Marconi	Zerulo	36h	x	
a.s. 2022/2023	IFS (percorso triennale)20h . Formazione a distanza	Percorso triennale Benessere psicofisico . Incontro sull'auto imprenditorialità (2h)	M.Schiavone	20h. 10h. 2h	x	x

b) PERCORSO PERSONALIZZATO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso personalizzato Alunno:..... *(Indicare solo le iniziali)*	**Titolo attività PCTO**	**Denominazione azienda/struttura ospitante**	**Docente tutor**	**Durata PCTO**	**Modalità in presenza**	**Modalità e-learning**
a.s. 2020/2021						
a.s. 2021/2022						
a.s. 2022/2023	Progetto sperimentale studente alto livello	Federazione italiana Taekwondo	Lucio Salvatore	a.s.2022/2023		
G. D .A.						

ALLEGATO 1 : SCHEDA SINTETICA DI DISCIPLINA a.s. 2022/2023

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze

COMPETENZE - Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale - Acquisire il concetto di limite - Calcolare i limiti di funzioni in casi semplici - Continuità delle funzioni, calcolo dei limiti, limiti notevoli, infinitesimi ed infiniti, limiti di successioni. - Calcolare le derivate - Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità - Rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile - Acquisire il concetto di integrale indefinito limitandosi alle integrazioni immediate e all'integrazione di funzioni razionali fratte. Apprendere i metodi di integrazione per parti e per sostituzione - Acquisire il concetto di integrale definito limitandosi alle integrazioni immediate e all'integrazione di funzioni razionali fratte. Determinare aree in casi semplici. **ABILITA'** - Rappresentare graficamente le funzioni esponenziali - Verificare i limiti, in casi	- Funzioni e loro proprieta' - Limiti di funzioni - calcolo dei limiti e continuita' - Derivate - Teoremi del calcolo differenziale - Massimi, minimi e flessi - Studio delle funzioni - Integrali indefiniti - Integrali definiti	- Proprietà delle funzioni - Definizione di limite - Punti di discontinuità. Asintoti - Derivate fondamentali - Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hopital - Rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile - Schema generale per lo studio di una funzione - Primitive di una funzione, concetto di integrale indefinito e di integrale definito

semplici, applicando la definizione · Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione · Saper operare con le derivate · Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione · Individuare eventuali punti di massimo e minimo assoluti di una funzione. Applicare gli strumenti di calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo. Determinare i punti di flesso. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso · Costruire il grafico di una funzione assegnata. · Applicare le tecniche di integrazione immediata. Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione · Applicare il concetto di integrale definito		

Metodi	Strumenti	Verifiche
· Lezioni frontali e dialogate · Apprendimento cooperativo e attività per gruppi · Problem solving · Lezione partecipata	· Libro di testo · Approfondimenti · Appunti/schemi	· Compiti di tipo tradizionale · Verifiche orali · Verifiche scritte
Contenuti disciplinari sviluppati	**Libro di testo**	
Vedi programma finale svolto.	Bergamini/Barozzi/Trifone **"5 Matematica.blu.2.0"** Zanichelli	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità

1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove

6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

Competenze	– Saper analizzare criticamente i documenti storici, valutando consapevolmente diversi tipi di fonti – Saper elaborare modelli interpretativi – Saper collocare gli eventi temporalmente, anche padroneggiando la dimensione spazio/temporale – Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi,ai costumi, alle tradizioni,al vivere quotidiano.
Contenuti	– L'Europa della belle Epoque – L'Italia giolittiana – La Prima guerra mondiale – Le rivoluzioni russe – Led tensioni del dopoguerra – L'avvento del fascismo – La crisi del 1929 e il New Deal – Il Nazismo – La Seconda guerra mondiale e la Shoah – La Resistenza – Il mondo bipolare – La Guerra fredda – Il quadro economico e sociale :l'età dello sviluppo – La "società dell'abbondanza"
Metodo	– Lezione frontale – Lettura e analisi di testi e documenti storici – Visione filmati – Mappe concettuali

Mezzi e strumenti	– Libri di testo – Videoregistratore e DVD – Testi di approfondimento – Fotocopie
Verifiche	– Interrogazioni orali – Analisi di testi e documenti storici – Dibattito collegiale – Commenti – Schede riassuntive – Saggi brevi Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale 3
Valutazione	– Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità linguistiche ed espressive
Testi adottati	– Storia concetti e connessioni: Il Novecento e il mondo contemporaneo ed. sc. Bruno Mondadori

1

Disciplina : **FILOSOFIA** Prof.ssa MATILDE LAVIANO

Competenze	– Ampliamento e approfondimento delle competenze comunicative, logico-argomentative – Saper rielaborare un testo e organizzare un testo – Argomentare in modo autonomo sulle tematiche filosofiche costruendo sintesi efficaci
Contenuti	– Comprendere il cambiamento dei tempi storici e ideologici – Schopenhauer – Kierkegaard – La Sinistra hegeliana e L. Feuerebach – Marx – Il Positivismo sociale :A. Comte – Lo Spiritualismo e Bergson – La crisi delle certezze filosofiche : Nietzsche – La nascita della psicoanalisi :Freud – La meditazione sull'agire politico: Arendt
Metodo	– Lezione frontale – Lettura ed analisi dei testi scelti – Dibattiti
Verifiche	– Interrogazioni orali – Prove strutturate – Analisi dei testi Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale 5
Valutazione	– Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità linguistiche ed espressive
Mezzi e strumenti	– Libro di testo – Testi di approfondimento – Fotocopie
Testo adottato	"La ricerca del pensiero" vol. 3A-B-C N. Abbagnano, G. Fornero.

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Disciplina: SCIENZE NATURALI **Prof.ssa Lucia Ciuffreda**

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
1. saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire	**CHIMICA** Struttura e proprietà delle molecole Termodinamica delle reazioni	● La chimica del carbonio ● I principali gruppi di composti

relazioni, classificare 2. formulare ipotesi in base ai dati forniti 3. Trarre conclusioni basate su risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate 4. comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico 5. risolvere situazioni problematiche 6. applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro	chimiche *Metabolismo energetico ed enzimatico* **BIOLOGIA** Struttura e funzioni delle cellule procariote ed eucariote Biologia molecolare e ingegneria genetica **SCIENZE DELLA TERRA** Modelli della tettonica globale	organici. ● Proprietà, preparazione e reattività dei principali gruppi di composti organici. ● I polimeri ● I principali meccanismi di reazione ● Le biomolecole ● *Il metabolismo cellulare* ● *Flusso di energia* ● *Il metabolismo dei carboidrati* ● Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante. ● Enzimi e siti di restrizione ● Impronte genetiche e sequenziamento del genoma ● Reazione a catena della polimerasi. ● La Litosfera: i processi litogenetici. ● Dinamica della Litosfera ● La struttura interna della Terra ● La formulazione modelli di ● Tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici, alla teoria della Tettonica delle Placche *N.B. contenuti in corsivo in via di svolgimento*
Metodi	**Strumenti**	**Verifiche**
☐ Lezioni frontali e dialogate ☐ Lezioni interattive e multimediali ☐ Attività laboratoriali ☐ Problem solving ☐ Brainstorming ☐ Ricerche guidate ☐ Didattica digitale integrata (realizzata con Classroom)	Libro di testo Materiali digitali Modelli molecolari	Test Questionari Relazioni Risoluzione di problemi ed esercizi Verifiche orali Verifiche scritte

Contenuti disciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Vedi programma.	MASINI **"AMBIENTE TERRA SECONDO BIENNIO + 5 ANNO"** casa editrice LINX ; SADAVA HILLIS HELLER **"Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0"** ZANICHELLI	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione specifica per ciascuna disciplina)

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti

	correttamente usando un registro linguistico appropriato	complessi, ma con imperfezioni	
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

ALLEGATO 1

MATERIA	**RELIGIONE**	
DOCENTE PROF. SALVATORE LUCIO	**Ore settimanali: 1**	**Ore totali annue (stima): 23**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
● La globalizzazione e le differenze socio-economiche ● La giustizia sociale e le nuove povertà. ● L'etica familiare ● L'etica economico-politica ● L'etica ambientale ● I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio….	● I principali documenti del Magistero della Chiesa ● Le diverse posizioni delle altre Chiese cristiane ● Il dialogo della Chiesa col mondo contemporaneo	● Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. ● Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali. ● Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. ● Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea

		● Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. ● Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza ● Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune su l'uomo e sul creato
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** ● Libro di testo: Libro di testo: PORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) / CON NULLA OSTA CEI U SEI ● Testi sacri: Bibbia	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate X Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	**Strumenti e sussidi** X Testo/i di adozione ☐ E-book X Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete ☐ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo X Digital board /LIM ☐ BYOD	**Strumenti di valutazione** ☐ Prove scritte ☐ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi X **Attenzione e partecipazione lezione dialogata**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA
(inserire griglia di valutazione della disciplina)

Nella disciplina di Religione l'unico criterio di valutazione è l'attenzione e partecipazione dialogata alla lezione frontale.

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA	**FISICA**	
DOCENTE RICCARDO LO STORTO	**Ore settimanali: 3**	**Ore totali annue (stima):89**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
● **MAGNETISMO** ● **ELETTROMAGNETISMO** ● **RELATIVITA' RISTRETTA** ● **LA STRUTTURA DELLA MATERIA - CONCETTI DI FISICA MODERNA.**	● I principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono, la definizione operativa di campo magnetico, le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono, i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica, gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. ● Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, la legge di Faraday Neumann Lenz, la definizione di energia del	Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano Confrontare e comparare le diverse forme di energia, avendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti. Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali

	campo magnetico, le caratteristiche fisiche di una corrente alternata, il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore, le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano, il significato della corrente di spostamento, il concetto di onda elettromagnetica, lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica. ElettrosmoG- ● Gli assiomi della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica ● Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica, le leggi dello spettro del corpo nero, la definizione	Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura. Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici.

	di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico , l'effetto Compton, il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di de Broglie, il principio di indeterminazione di Heisenberg e le sue implicazioni , la teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento, le proprietà delle particelle del nucleo e la forza adronica, la legge del decadimento nucleare e i vari tipi di decadimenti , la fissione nucleare, la fusione nucleare.	
Contenuti disciplinari svolti		**Libro di testo**

Vedi programma finale svolto.	● FISICA Modelli teorici e problem solving voll 2 e 3 ed linx autore: James S. Walker	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata X Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate X Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	**Strumenti e sussidi** X Testo/i di adozione X E-book ☐ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo X Digital board /LIM ☐ BYOD	**Strumenti di valutazione** X Prove scritte X Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA:	**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - 5F**	
Docente: **CIRO ANTONIO QUIRINO**	**Ore settimanali: 3**	**Ore totali annue (stima): 99**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina **e il loro rapporto interdisciplinare,** **trattati nel corso dell'anno**	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**

Nel quinto anno lo studio della storia dell'arte ha preso l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione è stata data: - *ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Noveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento;* - *ai principi attivi della comunicazione visiva* - *al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;* - *alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra;* - *infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.*	*Conoscenze di base e approfondite in riferimento a:* - *La prospettiva applicata* - *Il postimpressionismo* - *Il Novecento (la velocità del cambiamento)* - *L'astrattismo* - *Il Futurismo* - *Le avanguardie* - *Pittura Metafisica, Dadaismo e Surrealismo* - *L'Industrial design e arte dell'arredamento, i principi della comunicazione e percezione* - *La Pop Art, le factories, l'arte di diffusione di massa* - *Funzionalismo, Architettura Organica e Razionalismo* - *La scuola degli inquieti di New York, Action painting, Color field painting* - *Architettura, urbanistica e arte nel secondo dopoguerra, la ricostruzione, l'espansione a macchia d'olio delle periferie urbane, città orizzontali e città verticali* - *Bioarchitettura e sviluppo sostenibile* - *Colore e prospettiva architettonica costruita* *Il possesso di competenze, abilità, conoscenze non può prescindere dal raggiungimento di una maturazione dello studente, attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, di una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, oltre che dalla consapevolezza del*	- *Acquisizione della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.* - *Comprensione sistematica e storica dell'ambiente fisico in cui lo studente vive attraverso l'uso del linguaggio grafico/geometrico.* - *Padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno finalizzati allo studio e alla comprensione dei testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.* - *Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.* - *Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.* - *Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche.*

	ruolo che il patrimonio architettonico e culturale ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità	*i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.*

Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo
Vedi programma finale svolto.	- *Manuale di Disegno:* *Cod. ISBN 9788820372224* *di AA VV – RappresentAzione V2* *Hoepli editore* - *Manuale di Storia dell'Arte:* *Cod. ISBN 9788842433835* *Di AA VV Arte di vedere 5 – ed G* *B. Mondadori editore*

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
ü Lezione frontale e dialogata ü Brainstorming ü Role playing ü Apprendimento cooperativo c Flipped classroom c Debate ü Problem solving ü Attività laboratoriali ü Simulazione c Metodologia CLIL	ü Testo/i di adozione ü E-book ü Siti specialistici ü Mappe concettuali ü Risorse documentali a stampa ü Risorse documentali su rete ü Sussidi audiovisivi ü Software didattico / applicativo ü Digital board /LIM ü BYOD	ü Prove scritte ü Prove orali ü Prove scritto-grafico-laboratoriali ü Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi ü Ricerche individuali ü Elaborati di gruppo ü Risoluzione di problemi

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI

E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione della disciplina)

Si riportano di seguito le **Griglie di valutazione** specifiche			
DISEGNO			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica .	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.

6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'

10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati,valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023 - ITALIANO

MATERIA Italiano		
Docente chiara ferrara *sostituta di* Nicoletta Rizzitelli	**Ore settimanali: 4**	**Ore totali annue (stima): 132**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina **e il loro rapporto interdisciplinare,** **trattati nel corso dell'anno**	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**

· Fasi della storia letteraria dal tardo Romanticismo alla metà del XXI secolo · Principali movimenti artistici e letterari tra Otto e Novecento · Ruolo degli intellettuali e luoghi della cultura · Biografia, opere, poetica e stile dei principali autori tra Otto e Novecento · Generi letterari e principali caratteristiche	· Temi e contenuti dei principali autori dal tardo Romanticismo alla metà del Novecento · Scelte lessicali e stilistiche degli autori oggetto di studio · Tipologie testuali e loro caratteristiche	· Padroneggiare le capacità linguistiche, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti · Comprendere e interpretare testi di vario tipo · Saper applicare con appropriatezza la tecnica di analisi del testo letterario ai vari contesti proposti, anche interdisciplinari (spiegazione letterale del testo, semantica e tratti specifici del linguaggio poetico; struttura del testo narrativo, tecniche di argomentazione). · Produrre testi di vario tipo · Contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.

· Lettura, analisi e commento di un'antologia di canti del *Paradiso* dantesco e aspetti		· Collegare gli elementi più significativi del fenomeno letterario con la cultura contemporanea. · Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere · Dimostrare una capacità di rielaborazione critica e personale delle conoscenze

Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**
Vedi programma finale svolto.	· Baldi, Giusso, Razetti-Zaccaria, *Testi e storia della letteratura*, voll. E, F e G, Paravia · Marchi (a cura di), *Per l'alto mare aperto* (*Divina Commedia* ed. integrale), Paravia

Metodologie	**Strumenti e sussidi**	**Strumenti di valutazione**
§ Lezione frontale e dialogata § Brainstorming § Ricerca individuale e/o di gruppo § Debate § Problem solving § Simulazione	§ Testo/i di adozione § Siti specialistici § Mappe concettuali § Risorse documentali a stampa § Risorse documentali su rete § Sussidi audiovisivi § Digital board /LIM	§ Prove scritte § Prove orali § Prove scritte di comprensione e analisi § Elaborati di gruppo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI

E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	1,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	0,75
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	0,50
Il testo risulta completamente mancate di pianificazione	0
2. Coesione e coerenza testuale	**Punteggio**
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	2
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	1,75
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	1,50
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	1
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	0,75
Il testo è scarsamente coeso e slegato	0,50
Coesione e coerenza del tutto assente	0
3. Ricchezza e padronanza lessicale	**Punteggio**
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	2

Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	1,75
Bagaglio lessicale discreto	1,5
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	1
Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	0,75
Lessico ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	0,50
Lessico assente	0
4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Punteggio**
Correttezza grammaticale ineccepibile e uso impeccabile della punteggiatura	2
Correttezza grammaticale accurata efficace uso della punteggiatura	1,75
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	1,50
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	1
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	0,75
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	0,50
Errori diffusi a tutti i livelli	0
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	2
Conoscenze ricche e puntuali	1,75
Conoscenze appropriate e pertinenti	1,50

Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	1
Conoscenze superficiali ed imprecise	0,75
Conoscenze limitate ed in più punti errate	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti	0
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Punteggio**
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	2
Elaborazione logico critica corretta ed organica ed approfondita	1,75
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	1,5
Elaborazione logico critica globalmente corretta	1
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	0,75
Elaborazione logico critica parziale e no appropriata	0,50
Elaborazione logico critica inadeguata e con errori	0
	Totale =

Descrittori Griglia di valutazione Italiano Indicatori Generali

Tipologia A Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	**Punteggio**
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	2
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	1,75
Rispetto pressoché completo della consegna	1,50
Rispetto adeguato della consegna	1
Rispetto approssimativo della consegna	0,75
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,5
Consegna del tutto mancante	0
2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**Punteggio**
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	2
Il contenuto ed i temi del testo sono stati pienamente Compresi	1,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	1,50

Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	1
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi Parzialmente	0,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi solo in minima parte	0,50
L'elaborato è stato consegnato in bianco	0
3.Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Punteggio**
Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	2
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,75
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	1
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	0,75
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica assente	0

4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	**Punteggio**
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	2
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	1,75
Efficace interpretazione e contestualizzazione	1,5
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di Contestualizzazione	1
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0,75
Interpretazione superficiale del testo	0,50
Il testo non è stato interpretato	0
	Totale=

Tipologia B

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**Punteggi**
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	2
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	1,75
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	1,5
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	1

Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0,75
Individuazione frammentaria ed incompleta della tesi e degli snodi argomentativi	0,50
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	0
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	**Punteggio**
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	3
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	2,5
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	2
Adeguato seppur molto semplice percorso ragionativo ed incerto uso dei connettivi	1,5
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	0,75
Scarse capacità di elaborare un percorso ragionativo Non pertinente uso dei connettivi	0,50
Incapacità di sostenere un percorso ragioonativo	0
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**Punteggi**
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	3
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezza Molto validi i riferimenti culturali	2,5

Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	2
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	1,5
Argomentazione superficiale ed imprecisa	1
Argomentazione scarsa; scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	0,50
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione	0
	Totale=

Tipologia C

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	**Punteggio**
Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia ; Il titolo se presente è originale ed efficace	2
Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia Il titolo è coerente ed efficace	1,75
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia . Il titolo è opportunamente individuato	1,50
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	1
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	0,75
Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia ed il titolo è inefficace	0,50
Il testo non presenta alcuna coerenza	0
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Punteggio**
Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	3

Ottima capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppo lineare dei fatti	2,5
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza	2
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	1,5
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	0,75
Numerose imperfezioni nell'esposizione L'organizzazione dei dati è inconsistente	0,50
L'elaborato è consegnato in bianco	0
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	3
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	2,5
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza e correttezza	2
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	1,5
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	0,75
Le conoscenze evidenziate sono scarse I riferimenti culturali poco pertinenti	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati	0
	Totale=

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023 - LATINO

MATERIA LATINO		
Docente FERRARA CHIARA *sostituta di* **NICOLETTA RIZZITELLI**	**Ore settimanali: 3**	**Ore totali annue (stima): 99**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**

· Periodizzazioni storiche e movimenti culturali e filosofici dall'età imperiale all'età cristiana · Vita, pensiero, poetica e opere dei principali autori latini dall'età imperiale all'età cristiana · Caratteristiche dei generi letterari · Rapporto con la contemporaneità e fortuna critica	· Scelte lessicali degli autori latini oggetto di studio · Caratteri di principali generi letterari dall'età imperiale all'età cristiana · Principali autori e opere dall'età imperiale all'età cristiana	· Consapevolezza delle relazioni tra lingua latina e lingue moderne, sul piano morfologico, sintattico e lessicale · Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo · Saper individuare il lessico specifico in relazione al genere · Saper riconoscere gli elementi di continuità e di innovazione fra testi antichi e moderni · Consapevolezza del ruolo svolto dalla cultura e dalla civiltà latina nella definizione della cultura e della civiltà occidentale
Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**	

Vedi programma finale svolto.	· Nuzzo, Finzi, *Humanitas Nova*, vol. 2, Paravia

Metodologie	§ Strumenti e sussidi	§ Strumenti di valutazione
§ Lezione frontale e dialogata § Brainstorming § Debate § Problem solving	§ Testo/i di adozione § Siti specialistici § Mappe concettuali § Risorse documentali a stampa § Risorse documentali su rete § Digital board /LIM	§ Prove scritte § Prove orali § Prove scritte di comprensione e analisi

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2022-2023

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE CARMINE FRACASSO	Ore settimanali:2	Ore totali annue(probabil): 64

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
Capacità condizionali e coordinative.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione generale e specifica, equilibrio, destrezza, sensibilità al ritmo, capacità di trasformazione, ecc.).	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
Salute - Benessere -Attività Sportiva	Essere in grado di ideare una scheda di allenamento individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.	Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio. L'allenamento sportivo. Salute e benessere.

Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**	
Vedi programma finale svolto.	Più movimento slim Dea scuola Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa	
Metodologie ☐ X Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ XApprendimento cooperativo ☐ X Flipped classroom ☐ Debate ☐ X Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ X Simulazione ☐ Metodologia CLIL	**Strumenti e sussidi** ☐ X Testo/i di adozione ☐ X E-book ☐ X Siti specialistici ☐ X Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ X Risorse documentali su rete ☐ X Sussidi audiovisivi ☐ X Software didattico / applicativo ☐ X Digital board /LIM ☐ BYOD	**Strumenti di valutazione** ☐ X Prove scritte ☐ X Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ X Prove strutturate/semi-strutturate ☐ X Prove pratiche individuali e di gruppo ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione della disciplina)

Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Griglia indicativa
Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Del tutto insufficiente 1 - 3
Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale imprecisa	Insufficiente 4 - 5
Accettabile superficiale	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici con lievi errori	Effettua analisi incomplete	Presenta lievi difficoltà nel sintetizzare le conoscenze	Sufficiente 6
Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Discreto 7

Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni	Sa effettuare analisi complete ed approfondite ma con un aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ottimo 8
Conoscenza completa coordinata ed ampliata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici e complessi	Sa applicare le procedure e le conoscenze acquisite in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Mostra piena capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	Eccellente 9- 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI

E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	Competenze linguistiche	Capacità di comprensione del testo	Riflessione letteraria
9-10	Rivela una conoscenza approfondita e completa delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta correttamente il testo in tutte le sue articolazioni, è in grado di operare collegamenti intra/extra testuali in modo autonomo	Conosce in modo originale e con senso critico gli autori e i generi letterari, riesce con grande padronanza ed esattezza ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno

7,5-8,5	Rivela una discreta conoscenza delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta il testo in modo accurato e approfondito, opera numerosi collegamenti intra/extra testuali	Conosce in modo approfondito gli autori e i generi letterari, riesce con efficacia e prontezza ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno
6,5-7	Rivela una discreta conoscenza delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta il testo con proprietà e pertinenza, opera validi collegamenti intra/extra testuali	Conosce in modo corretto gli autori e i generi letterari, riesce con coerenza ad individuare gli elementi di continuità e discontinuità con il mondo moderno
6	Rivela una conoscenza di base delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta il senso generale del testo, opera collegamenti intra/extra testuali sostanzialmente corretti	Conosce senza averli approfonditi gli autori e i generi letterari, riesce se guidato ad individuare gli elementi di continuità e discontinuità con il mondo moderno
4,5-5,5	Rivela una conoscenza superficiale e limitata delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta il testo in modo approssimativo e con qualche errore, opera collegamenti intra/extra testuali non sempre pertinenti	Conosce con delle lacune gli autori e i fenomeni letterari, riesce con difficoltà ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno
1-4	Rivela una scarsa e lacunosa conoscenza delle strutture linguistiche e dei registri stilistici	Interpreta il testo in modo incompleto e con numerosi errori, opera scorretti collegamenti intra/extra testuali	Conosce in modo frammentario gli autori e i generi letterari, riesce con notevole difficoltà ad individuare gli elementi di continuità/discontinuità con il mondo moderno

ALLEGATO 1 (Documento del 15 Maggio)

Format scheda consuntiva per disciplina.
La scheda dovrà essere accompagnata da relativa griglia di valutazione (modalità in presenza e in Didattica Digitale Integrata).

Disciplina: Inglese **Prof. Schiavone Maria**

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
- riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; - saper comprendere ed analizzare testi letterari e di cultura generale, individuandone contesti storico-sociali e letterari, temi, successione delle azioni, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore; - essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; - saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.	Stability and Morality; A Two-Faced Reality; The Age of Anxiety; Globalism and the dystopian future.	- conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo; saper produrre testi orali e scritti che rivelino organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica al fine di riferire, descrivere, argomentare e interagire in contesti diversificati e coerenti con l'asse culturale del liceo.
Metodi	**Strumenti**	**Verifiche**

- lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background. - lezione interattiva: discussione/*debate*, oral comprehension, *problem posing* e *problem solving*, attività di *brainstorming*; - individual work: *self study activity*, *silent reading*, reimpiego personale dei contenuti linguistici; - pairwork: dialoghi/communication practice, attività di *problem solving*, *peer learning*, *learning by doing*; - groupwork: *roleplay*, attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, *problem solving*, apprendimento cooperativo informale (*cooperative learning* e *peer learning*), *learning by doing*; *lab activity*; *concept mapping*….	- Oltre a libri di testo, dizionari, materiali in fotocopia e lavagna tradizionale, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi e il laboratorio linguistico, la lavagna interattiva multimediale, Internet. È stato promosso il B.Y.O.D (Bring your own device) con l'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche. Le nuove tecnologie sono state utilizzate per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre prodotti multimediali.	Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1verifica orale nel I trimestre e, nel pentamestre, prima della DAD, 1 verifica scritta; **DAD:** 1 verifica orale sommativa supportata da verifiche giornaliere per valutare la costante acquisizione di contenuti e competenze. La verifica è avvenuta in base a prove di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testo, presentazione di progetti personali.
Metodi in DDI	**Strumenti in DDI**	**Verifiche in DDI**

- lezione interattiva (discussione/debate, oral comprehension, problem posing e problem solving, attività di brainstorming) in modalità sincrona su piattaforma Meet Classroom	- libro di testo, video presi da internet o libro di testo e condivisi su classroom o whatapp	- 1 verifica orale sommativa supportata da verifiche giornaliere per valutare la costante acquisizione di contenuti e competenze. La verifica è avvenuta in base a prove di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testo, presentazione di progetti personali.
Contenuti disciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Vedi programma.	- Spiazzi-Tavella-Layton Performer Heritage Vol. 2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione specifica per ciascuna disciplina)

La valutazione è stata effettuata in modo sommativo sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

N.B. Per una griglia più descrittiva si rimanda alla Programmazione disciplinare

ALLEGATO 2

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Lucio Salvatore	
Chiara Ferrara	
Maria Schiavone	
Matilde Laviano	
Lucia Ciuffreda	
Riccardo Lo Storto	
Renato La Riccia	
Ciro Antonio Quirino	
Carmine Fracasso	